

GRAN MELIA XI'AN

西安盛美利亚酒店

项目名称: 西安盛美利亚酒店

项目地址: 西安

设计类型: 酒店

建设单位: 西安曲江大唐不夜城文化商业(集团)有限公司

建筑面积: 256471m²

设计时间: 2012 年

竣工时间: 2014 年

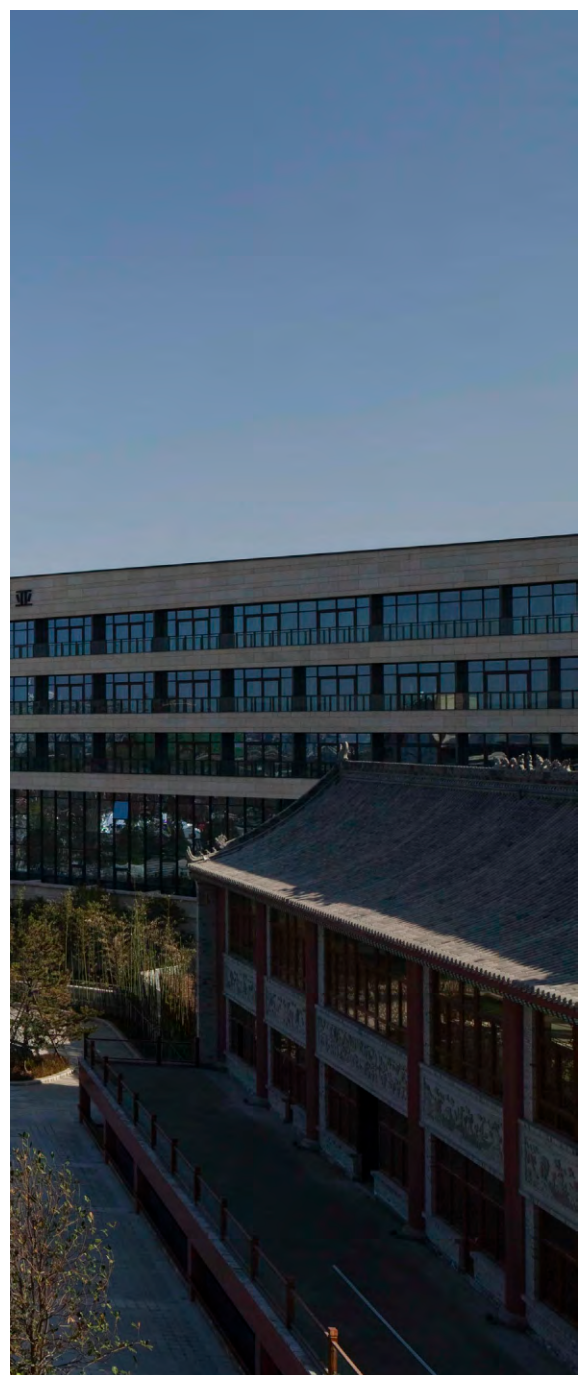
总设计师: 宋照青 王 娅

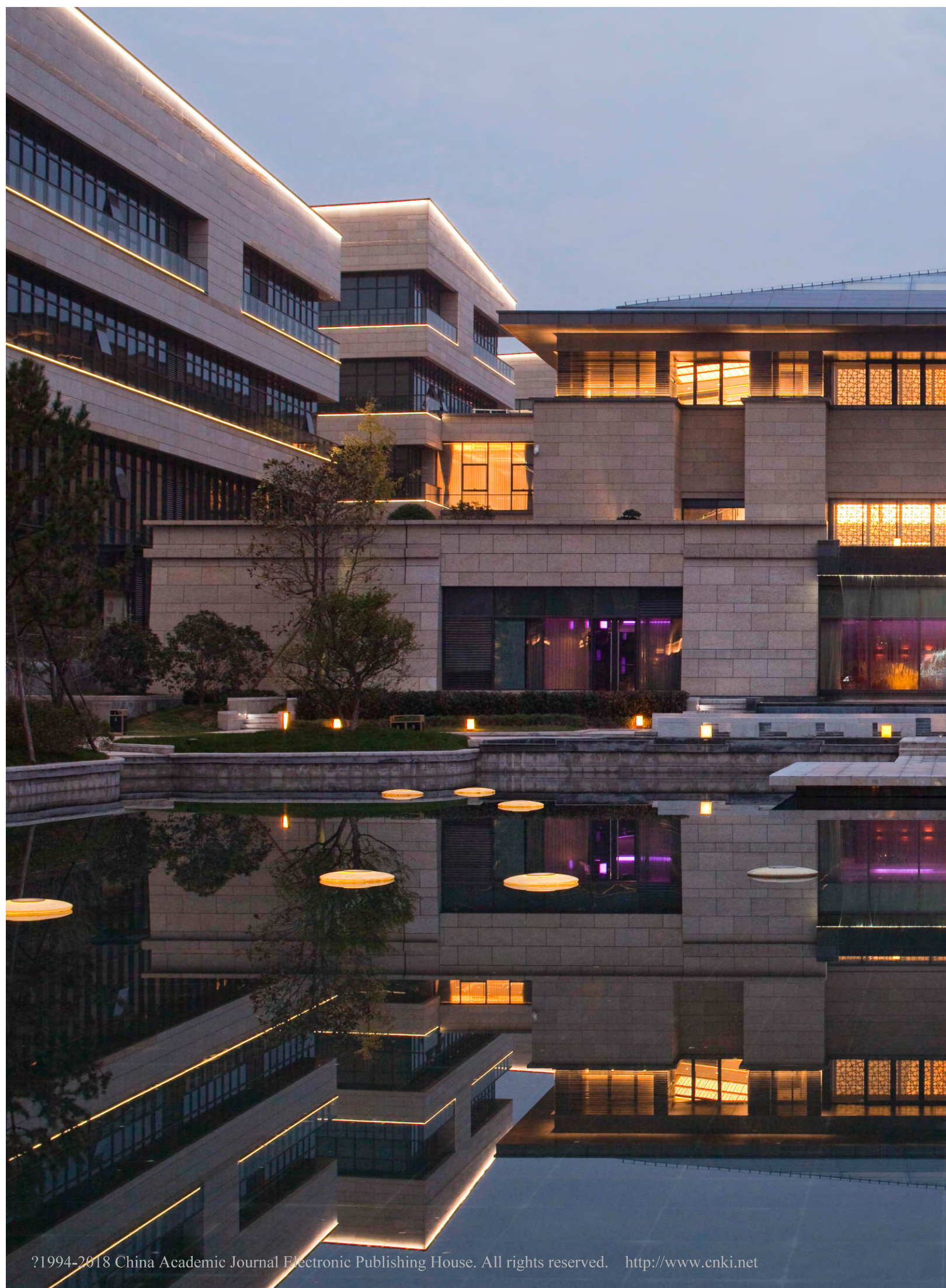
设计团队: 庞伟华 赵晶鑫 蔡兢凯 陈凌峰 郭 丹

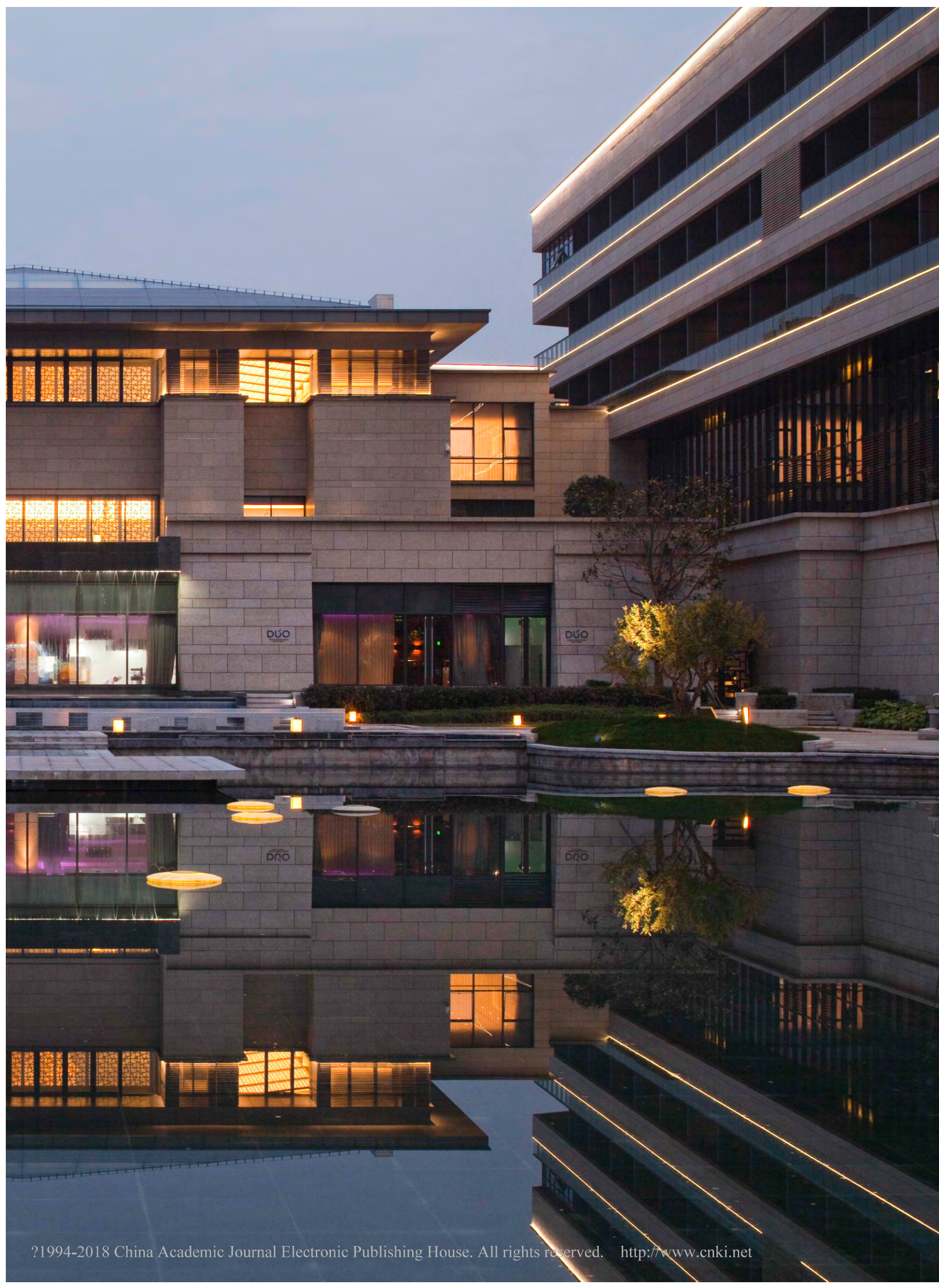


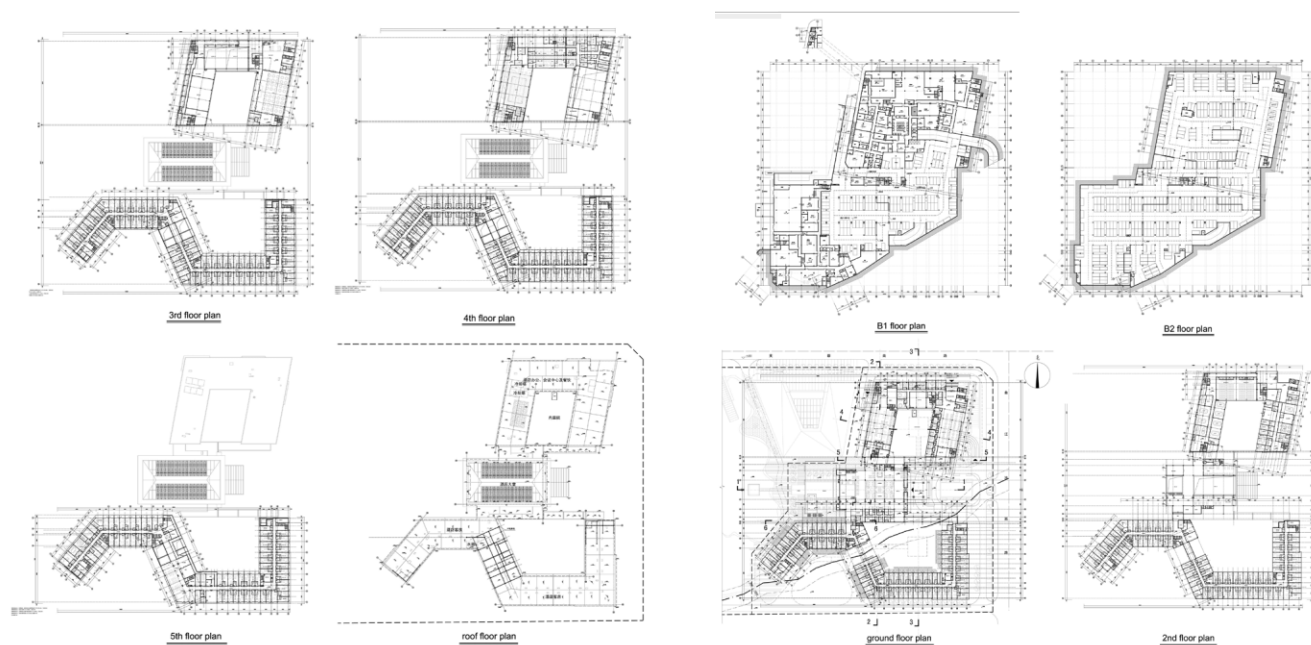
盛美利亚酒店总建筑面积 8.5 万平方米，客房 400 间，从曲江池西路经过两侧游廊环抱的入口花园进入，是酒店的核心区域“光影中庭”。这里包括的大堂吧和交往休憩的空间，也是感受一天中光线变化的光影大堂，晚间坐望月光湖景，更是别有一番情趣。结合西侧跌水平台在主轴线上形成了“入口庭院——光影大堂——后花园——跌水景观——湖面”的多层次景观轴线。

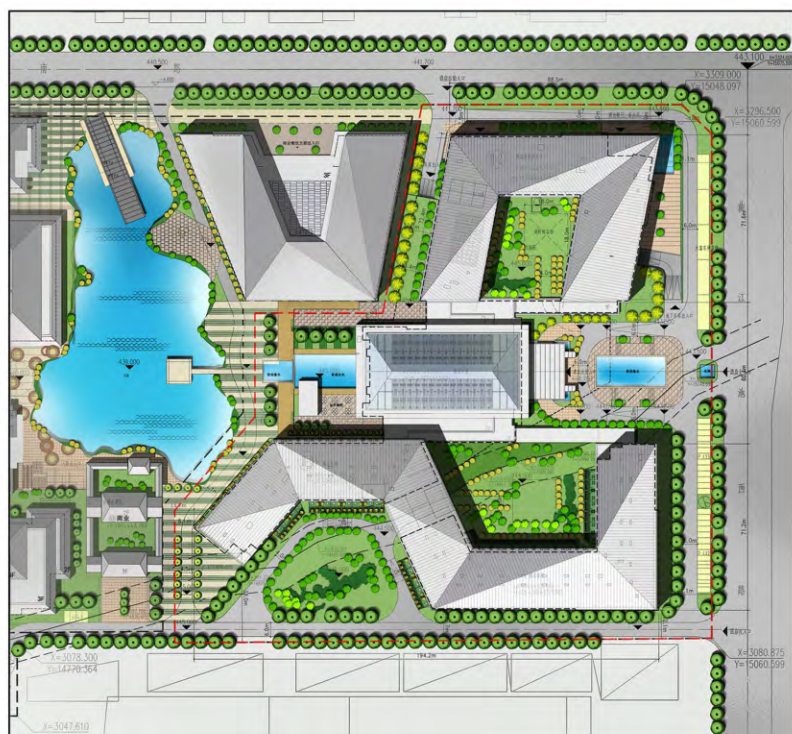










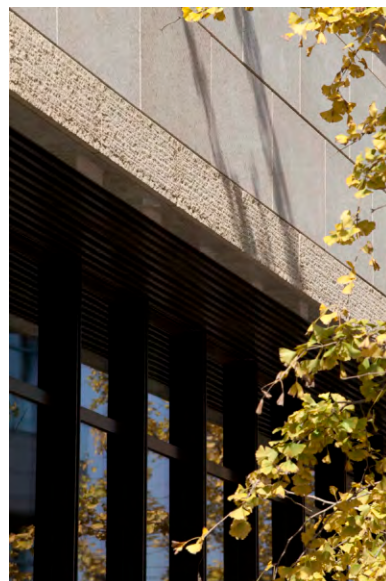


site plan

酒店的主要功能布局，包括北侧的宴会厅餐饮部分和南侧的客房区域，它们围绕中庭大堂蔓延展开，建筑通过形体的扭转与围合形成四个里坊单元，并各自形成半封闭庭院空间，游客动线则围绕花园游廊水平伸展，形成了次级景观轴线，主轴线的空间秩序和次级景观的自由变化，正是体现了中国传统建筑中多模块化、多层次、重布局的营造精神。







酒店的立面采取了审慎的态度，水平的构图感并无太多奇异之处，虚实错落的母题贯穿整个外墙始终，对城市街道而言展示出一一种封闭连续的界面，而对于内部空间则表现出一一种里坊式的围合空间，来容纳花园、水系及其他公共空间。立面的材质以米黄色花岗岩石材为主，与场地浑然一体，石材的拼挂方式以城墙的城砖为主题，宽窄变化以及局部的机切面条纹则暗示了斑驳与自然的时间感。整体简洁有力，更像一部巨大的雕塑，给予从大唐芙蓉园走出的游客一种耳目一新，又似曾相识的印象。

