

主办·日清建筑设计有限公司

作者·宋照青 杨佩葵

摄影·姚力 张英琦



企业总部办公楼作为相对独特的一个办公建筑门类对企业自身文化内涵和外延的阐述有一定要求。上海旭辉企业总部设计从重和轻两个矛盾的哲学状态出发，如同一个动态钟摆在重和轻之间寻求一个动态平衡。其希望在企业文化和形象所需求意识形态的“重”之中演化出现代建筑美学的“轻”，并营造一种让使用者放松的“轻”状态，尝试使这一矛盾体在企业总部这一特殊的办公建筑中达到一种微妙的和谐。

