

**声明**

近期，本刊接到作者和读者反映社会上有假冒的《建筑知识》杂志网站，以杂志社名义对外宣传，散布虚假信息，向社会上征集各类稿件，对杂志社的日常工作产生了不良影响。

《建筑知识》杂志社为了更好地服务于作者、读者，提醒广大作者、读者提高警惕，慎防受骗。同时，本刊保留对利用《建筑知识》杂志名义进行的一切非法活动采取进一步措施，直至追究法律责任的权利。

《建筑知识》杂志电话：010-58933732 《建筑知识》杂志投稿邮箱：aaizs@163.com

特此声明。

中国建筑学会《建筑知识》编辑部



毕路德(BLVD)银川艾依河景观项目成功入围2014世界建筑节

近日从2014世界建筑节(WAF)组委会获悉，毕路德(BLVD)设计完成的银川艾依河滨水景观公园以其融合中国传统文化的地域性体验，在我国大西北营造出一片生态休闲的绿意景致，形成银川具有影响力的城市新名片。该项目在来自全球同类别600余个参赛项目中脱颖而出，成功入围，展现了“中国优秀的滨水设计专家”——毕路德代表华人设计企业独有的风采。为期3天的国际颁奖盛会于10月初在新加坡举行。届时，毕路德合伙人、建筑师杜均先生将现场分享和解读该项目，让我们共同期待。



伍道国际与绿地集团就“宁波智慧城市”达成合作

近日，伍道国际与绿地集团就“宁波电子商务智慧城市项目”达成合作协议。项目位于宁波市北部核心商务区，通过对“E-park”城市科技公园的拆解，着重突出“E-park”的四个景观设计关键词：“城市、科技、公园、办公”，进而强化高科技的未来感，展现“智慧办公”的价值。绿地集团创立于1992年，20余年来，始终坚持“绿地，让生活更美好”的企业宗旨。目前名列2014中国房产百强榜单TOP5，连续三年位列世界500强榜单。商业运营已成为绿地集团的重点产业板块之一，其充分发挥综合性地产开发优势，以自身超高层标志性项目和现代服务业集聚区为阵地，积极寻求与国际国内知名企业的合作共赢。伍道的“E-park”理念契合智慧城市与电子商务的大潮，具有前瞻性，助力绿地的战略部署。伍道与绿地已在居住区、商业景观、产业园区等领域开展了多项合作，成效显著，市场回馈热烈。目前，绿地与伍道已达成稳固的合作伙伴关系。



“上海‘力波啤酒厂区改造’国际设计竞赛”结果公布

10月11日，“上海‘力波啤酒厂区改造’国际设计竞赛”评审会在上海北外滩耀江国际广场内的原境界Art Gallery顺利举行，竞赛的主题是“走向真实的建筑创作”。经过评审团的认真讨论，决出一名优胜奖及两名入围奖。本次参赛的设计师分别来自中国、美国、英国、德国、新加坡、荷兰、日本、韩国等多个国家。评审团队包括SANAAN建筑师事务所合伙人、2010年普利兹策奖获得者西泽立卫以及日本知名建筑师石上纯也、上海市建筑学会副理事长兼秘书长叶松青、深圳城市建设投资发展有限公司设计总监唐兴斌、上海日清建筑设计有限公司总建筑师宋照青、《世界建筑》主编张利、上海市城市规划学会副会长叶贵勋、上海市历史文化风貌区和优秀历史建筑保护专家委员会委员王安石、香港城市设计学会会长林云峰、同济大学建筑与规划学院教授章明。10月12日，西泽立卫还受原境界艺术画廊与日清设计的邀请，在上海当代艺术博物馆为400名听众进行了竞赛主题同名讲座。

**优胜奖**

作品名称：风景中的舞台

设计师姓名：孔锐 范蓓蕾 薛喆 陈晓艺 颜洁铭 叶凯

**入围奖1**

作品名称：介入与再现

设计师姓名：何婧

**入围奖2**

作品名称：无定形的上海

设计师姓名：曹永山 冯琼 刘津瑞 蔡兴杰 (指导老师孙彤宇 徐风)



汉森伯盛兰州尚东嘉园项目通过施工图审查

由汉森伯盛国际设计集团设计的兰州尚东嘉园项目位于甘肃省兰州市雁滩商住新区，用地面积为2.2万平米，建筑面积为10.6万平米。该项目设计以中式简约的手法诠释着建筑的形体美感，在设计过程中，汉森伯盛的设计团队注重虚实对比，结合具体户型和所在位置设置转角窗或凸窗，争取好的朝向和景观视线。兰州尚东嘉园项目现已通过施工图审查，在此表示热烈祝贺。



暨南大学番禺校区食堂

暨南大学番禺新校区开学在即，新校区的一食堂也将投入使用，由广州海思达建筑设计公司与广东省建科建筑设计院共同设计，食堂地上三层，地下一层，总建筑面积8525m<sup>2</sup>，以“高品质的生态环境节能型校园建筑”为设计主题，结合地形高差及暨大侨校的文化背景，采用坡地园林式的布局，引入阳光中庭花园，外型以坡屋顶搭配米黄色外墙及细腻的细部，充分体现东南亚休闲风格。



“中华古建彩画展”在北京展出



《演，北京传统城市公共空间当代性研究展》在751艺术区举行

9月26日，展览在751艺术区动力广场A19成功举办。此次展览是中央美术学院建筑学院系列展览的一部分，也是2014北京国际设计周751板块中主要的展览之一。展览由中央美术学院建筑学院主办，何崴副教授策展。展览以北京旧城胡同空间为研究和呈现主体，通过对传统公共空间的系统观察、分析和重构，向观众展现了一个既熟悉、又新颖的故都生活场所。此次展览也是中央美术学院建筑学院近年来对城市公共空间研究的重要成果，在过去的6年时间内，何崴老师与央美建筑学院的虞大鹏老师(2009-2011年)，荷兰独立建筑师Anika Ohlerich(2011年)一起先后对北京的广场、街道进行了系统的研究，也先后整理出版了《城市公共空间解析系统》之《阅读广场》、《解读街道》二书。本次展览既是以前研究的继续，也包含了新的突破。



中日韩在华建筑师作品巡展之东亚现代建筑的可持续性发展设计论坛在京举办

“东亚地区现代建筑的可持续性论坛”于9月23日在北京理工大学中关村校区中心教学楼一层报告厅举办。论坛由中国人民大学任亚鹏博士(日本亚洲大学设计所外国人研究员)以及北京理工大学设计与艺术学院教授程九军先生进行策展，参与“2014中日韩在华青年建筑师作品巡展”的12位建筑师为现场观众带来了一场精彩思想盛宴。